
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	<b>ARTISTICA</b>	<b>GRADO:</b>	<b>SEXTO</b>
<b>PERÍODO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>AÑO:</b>	<b>2022</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

#### LOGROS /COMPETENCIAS:

Reconozco sensorialmente los sonidos de mi memoria y establezco diferencias relativas a sus cualidades físicas.

Identifico y valoro la importancia de la voz como instrumento musical y me doy cuenta del proceso de su producción.

Aprendo e interpreto individual y colectivamente los diferentes ritmos y canciones de la Región Andina Colombiana.

Exploro y juego con diferentes objetos o instrumentos musicales buscando diversas posibilidades de sonido a través de la elaboración de una historia sonora.

#### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Busca en la siguiente sopa de letras las cualidades del sonido.

- Horizontales: Duración, timbre, altura.
- Vertical: Intensidad

A	S	D	F	G	H	J	I
D	U	R	A	C	I	O	Z
Q	W	E	R	T	Y	P	T
C	V	B	N	M	L	Ñ	E
Q	E	R	T	Y	O	P	Z
J	C	H	F	D	S	A	S
T	I	M	B	R	E	O	I
X	O	C	V	A	N	M	D
Ñ	Z	L	K	J	H	G	A
A	L	T	U	R	A	R	D

2. Amplia la información sobre el tema del oído; para ello, consulta textos, artículos o escritos sobre el sentido del oído y el proceso de la audición. Elabora un trabajo escrito incluyendo imágenes; tendrá sustentación.
3. Describe el proceso de la audición.
4. Reflexiona sobre la importancia de cuidar el sentido del oído y escribe tus conclusiones.
5. Elabora una maqueta del aparato fonador.
6. escoge una de las siguientes canciones y escríbela en una hoja, decorándola acorde con el tema, apréndetela.

Canción	Compositor
Camino real	Ancízar Castrillón
La ruana	Luis Carlos González
El beso que le robé a la luna, El solar.	Luis Aragón
La llamita, Matrimonio de Gatos	Gustavo Adolfo Rengifo
El Cafetero	Maruja Hinestroza
Canción de Amor entre mi patria y yo	Luz Marina Posada
Mestizajes	José Revelo Burbano
El marco de tu ventana, Reproche	Luis Uribe Bueno
Fantasmas, Tanto, tanto; Navegante	John Jairo Torres de la Pava
Mi Nariño es muy	Oscar Javier Coral Delgado.

7. Prepara una presentación en la que cantes la canción que escogiste en el punto anterior.
8. Elabora una cartelera en la que expliques la importancia de cuidar la voz y algunos consejos para no utilizarla mal en el contexto escolar.
9. Prepara un trabalenguas en el que demuestres el buen manejo no solo de la voz si no de la respiración.
10. Entrega tu cuaderno al día.

#### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Presentar el cuaderno al día, con todo lo realizado en el segundo periodo, este punto es obligatorio para recibir su plan de mejoramiento.
- Tener actitud de respeto y acatamiento de las normas de convivencia.

#### RECURSOS:

Notas de los conocimientos abordados en el trimestre consignados en el cuaderno por medio de las agendas.

Material elaborado como sopas de letras, dibujos, ejercicios prácticos

#### BIBLIOGRAFIA DE APOYO

[https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato\\_fonador](https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_fonador)

[https://www.youtube.com/watch?v=pj-jwdeAMWk&ab\\_channel=AdrianaBerrotaran](https://www.youtube.com/watch?v=pj-jwdeAMWk&ab_channel=AdrianaBerrotaran)

<https://musarte.webnode.com.ar/>

#### OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA